

муниципальное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад №317
Красноармейского района Волгограда» (МОУ детский сад №317)
400096, Россия г.Волгоград, ул. Удмуртская, 101;
тел.(8442) 65-31-75; факс (8442) 65-31-67; E-mail: dou317@volgadmin.ru

ПРИНЯТО

Педагогическим советом МОУ
Детский сад № 317
Протокол № 1
« 26 » 08 2022г.

УТВЕРЖДАЮ

Заведующий МОУ

Детский сад № 317

Д.Г. Амирасланова

Приказ №96-ОД от 01.09.2022г.



МУНИЦИПАЛЬНОЕ
ДОШКОЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ "ДЕТСКИЙ
САД №. 317
КРАСНОАРМЕЙСКОГО
РАЙОНА ВОЛГОГРАДА"

Подписан: МУНИЦИПАЛЬНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ "ДЕТСКИЙ САД №. 317 КРАСНОАРМЕЙСКОГО РАЙОНА
ВОЛГОГРАДА"
DN: C=RU, S=Волгоградская область, STREET=ул. Удмуртская, д. 101,
L=Волгоград, T=Заведующий, O="МУНИЦИПАЛЬНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ "ДЕТСКИЙ САД №. 317
КРАСНОАРМЕЙСКОГО РАЙОНА ВОЛГОГРАДА"", OGRN=1033401197246,
SNILS=01457658560, OID.1.2.643.100.4=3448017161,
IHN=344804881737, E=dou317@volgadmin.ru, G=ДУРДАНЗ ГАСЫМ
ГЫЗЫ, SN=АМИРАСЛАНОВА, SN="МУНИЦИПАЛЬНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ "ДЕТСКИЙ САД №. 317
КРАСНОАРМЕЙСКОГО РАЙОНА ВОЛГОГРАДА"
Основание: я подтверждаю этот документ своей удостоверяющей
подписью
Местоположение: место подписания
Дата: 2023.04.12 15:31:35+03'00'
Foxit PhantomPDF Версия: 10.1.3

**Дополнительная общеразвивающая программа
по художественно-эстетическому развитию (аппликация)
«Умелые ручки»**

срок реализации программы 2022-2023 учебный год

Разработчик программы:
Воспитатель Дементьева Марина Александровна

Волгоград

Содержание:

№ п/п	Содержание	Стр.
I.	Целевой раздел	
1.1.	Пояснительная записка.	3
1.1.1.	Введение.	3
1.1.2.	Цель и задачи реализации программы.	4
1.1.3.	Принципы и подходы, осуществляемые в процессе реализации программы.	4
1.1.4.	Возрастные и индивидуальные особенности детей 5-6 лет	5
1.2.	Ожидаемые результаты освоения программы	7
II	Содержательный раздел	
2.1.	Перспективно - тематическое планирование.	8
2.2.	Основные методы и приёмы работы	10
2.3.	Примерная диагностика развития умений у детей.	11
III.	Организационный раздел	
3.1	Структура занятия.	12
3.2.	Педагогические условия реализации программы.	13
3.3	Работа с родителями.	13
4.	Литература	

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1.1.1. Введение

В федеральном законе «Об образовании в РФ» от 27 декабря 2012 г. №273 выделяются основные ориентиры обновления содержания образования в рамках дошкольного учреждения. Это дает ориентировку на личностное своеобразие ребенка, на развитие его способностей.

Согласно Приказа Министерства Образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 в содержании образовательной области «Художественно-эстетического развития» выделена задача реализации самостоятельной творческой деятельности детей.

Одним из наиболее доступных, увлекательных и эффективных видов художественной деятельности в ДООУ является аппликация. Данная деятельность создаёт условия для вовлечения ребёнка в собственное творчество, способствует развитию сенсомоторики, согласованности в работе глаза и руки, совершенствованию координации движений, гибкости, точности в выполнении действий, а также устранению речевых и неречевых психических функций у дошкольников.

В процессе создания аппликаций у ребёнка постепенно образуется система специальных навыков и умений, которые оказывают большое влияние на умственное развитие, на развитие его познавательных процессов.

Работа с бумагой, природными материалами, ватными дисками, элементарные опыты с ними позволяют знать их свойства, качества, возможности, пробуждают любознательность. В ходе творческой работы дети учатся наблюдать, размышлять, сравнивать, анализировать, делать выводы.

Создавая аппликации своими руками, видя результат своей работы, дошкольники испытывают положительные эмоции, что является важным стимулом воспитания трудолюбия.

Программа направлена на:

- развитие у детей творчества, познавательного интереса, пространственных представлений;
- развитие мелкой моторики рук;
- познание свойств различных материалов;
- овладение разнообразными способами практических действий;
- приобретение ручной умелости;
- появление созидательного отношения к окружающему.

1.1.2. Цель и задачи реализации программы

Рабочая программа кружка «Умелые ручки» художественно-эстетической направленности создана на основе методических пособий: Нагибина М.И. «Из простой бумаги мастерим как маги»; А.Н. Малышева, Н.В. Ермолаева «Аппликация в детском саду»; Е. Румянцева «Аппликация. Простые поделки»; Комарова Т. С. «Занятия по изобразительной деятельности в средней группе детского сада»; Лыкова И. А. «Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа».

Цель реализации программы: развитие мелкой моторики рук у дошкольников через организацию одного из видов художественного творчества – аппликации.

Задачи реализации программы:

Обучающие:

- знакомить дошкольников с нетрадиционными техниками аппликации;
- учить правилам безопасной работы с различными материалами и инструментами;
- формировать у детей осознанное отношение к порядку выполнения работы;
- развивать познавательную активность детей.

Развивающие:

- развивать композиционные умения;
- развивать умение составлять предмет из нескольких частей и компоновать узоры;
- развивать самостоятельность, инициативность и творческий подход;
- развивать фантазию, творческое мышление и воображение.
- развивать эстетическое восприятие.

Воспитательные:

- воспитывать у детей художественный вкус;
- развивать эстетическое мировосприятие;
- воспитывать аккуратность, трудолюбие, интерес к занятиям;
- воспитывать зрительскую культуру.

1.1.3 Принципы и подходы, осуществляемые в процессе реализации программы.

Принципы:

- полноценное проживание ребенком всех этапов детства, обогащение детского развития в процессе создания аппликаций;
- построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (индивидуализация дошкольного образования);
- содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- сотрудничество ДОО с семьей;
- формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития).

Подходы:

- компетентностный подход к уровню подготовки воспитанников предполагает, что отбор содержания и организации образовательного процесса осуществляется в соответствии с потребностями и интересами и потребностями воспитанников. Обязательно отслеживается мониторингом;
- личностно-деятельный подход предполагает организацию деятельности, в которой ребенок выступает как лицо активное, инициативное, индивидуальное;
- гуманитарный подход обеспечивает учёт специфики индивидуального процесса познания и творчества.

1.1.4. Возрастные и индивидуальные особенности детей 5-6 лет.

Программа рассчитана на детей старшего дошкольного возраста (5-6 лет).

В этом возрасте происходит развитие инициативности и самостоятельности ребёнка в общении со взрослыми и сверстниками. Ребёнок задаёт вопросы, рассуждает, фантазирует, обменивается впечатлениями. Теперь он может назвать качества предметов, их признаки, отношения и т. д.

5-6 лет - важный период для развития детской любознательности. Дети активно стремятся к интеллектуальному общению с взрослыми, что проявляется в многочисленных вопросах (почему? зачем? для чего, стремятся получить новую информацию познавательного характера. Все совершенней становится его ручная умелость, он проявляет удивительную ловкость при выполнении различных действий. Ребенок постепенно овладевает

координацией мелких движений рук и зрительного контроля. Что дает возможность совершенствования способностей к изобразительной деятельности.

В возрасте 5–6 лет быстро развиваются различные психические процессы: память, внимание, восприятие и другие. Важной особенностью является то, что они становятся более осознанными, произвольными: развиваются волевые качества.

Ведущей познавательной функцией является восприятие. В старшем дошкольном возрасте (5-6 лет) ребенок осваивает приемы активного познания свойств предметов: наложения, прикладывания, измерения. В процессе активного познания ребенок знакомится с разновидностями свойств: цветом, формой, величиной, характеристиками времени, пространства. Он учится воспринимать их проявления, осваивает способы обнаружения, названия, учится различать их оттенки и особенности. За этот период у него формируются представления об основных геометрических фигурах (квадрате, круге, треугольнике, прямоугольнике); о семи цветах спектра, белом и черном; о параметрах величины (длине, ширине, высоте, толщине); о пространстве (далеко, близко, глубоко, мелко, там, здесь, вверху, внизу); о времени (утро, день, вечер, ночь, время года, часы, минуты и др.); об особых свойствах предметов и явлений (звук, вкус, запах, температура, качество поверхности и др.).

Воображение продолжает развиваться. Формируются такие его особенности, как оригинальность и произвольность. В 5 - 6 лет ребенок начинает планировать, составлять в уме план предстоящих действий.

Повышаются произвольность и устойчивость внимания: дошкольники могут в течение непродолжительного времени (25 минут) сосредоточенно заниматься каким-либо видом деятельности. При выполнении каких-либо действий он способен удерживать в памяти несложное условие.

Типом мышления, характерным для ребенка сейчас, является словесно-логическое. Это значит, что в основном действия детей носят практический, опытный характер.

Дети уже способны использовать простые схематизированные изображения для решения несложных задач. Они могут строить по схеме, решать лабиринтные задачи. Развивается предвосхищение. Дети могут сказать, что произойдет в результате взаимодействия объектов, на основе их пространственного расположения.

Главная задача педагога — формирование разнообразных конкретных представлений. Но не следует забывать, что мышление человека — это и способность к обобщению, поэтому необходимо также учить детей

обобщать. Ребенок данного возраста способен анализировать объекты одновременно по двум признакам: цвету и форме, цвету и материалу и т.п. Он может сравнивать предметы по цвету, форме, величине, запаху, вкусу и другим свойствам, находя различия и сходство.

В этом возрасте начинают развиваться процессы сначала произвольного припоминания, а затем и преднамеренного запоминания. Решив что-то запомнить, ребенок теперь может использовать для этого и некоторые действия, например повторение. К концу пятого года жизни появляются самостоятельные попытки элементарной систематизации материала в целях его запоминания. Объем памяти постепенно возрастает, и ребенок шестого года жизни более четко воспроизводит то, что запомнил. Начинает складываться произвольное запоминание: дети способны принять задачу на запоминание, помнят поручения взрослых, могут выучить небольшое стихотворение и т.д.

В течение старшего дошкольного периода происходит активное развитие речевых способностей, улучшаются произношение звуков и дикция. Речь привлекает внимание детей и активно используется ими. Они удачно имитируют голоса животных, интонационно выделяют речь тех или иных персонажей. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы. Развивается грамматическая сторона речи. Дети занимаются словотворчеством на основе грамматических правил. Речь детей при взаимодействии друг с другом носит ситуативный характер, а при общении со взрослым становится внеситуативной. Обогащается словарный запас детей, достигая примерно 5000 слов и больше, расширяются возможности использования слов. На шестом году жизни ребенка несколько меняется и морфологический состав высказываний за счет более частого использования глаголов, прилагательных и наречий. Это благоприятствует тому, что в речи появляются простые распространенные предложения и сложные.

1.2. Ожидаемые результаты освоения программы.

К концу обучения детям будут свойственны следующие познавательные способности и навыки: ребёнок владеет основными приёмами работы с бумагой, клеем; умеет пользоваться различными инструментами и приспособлениями; передаёт в аппликации образ предмета или явления окружающего мира; развита умелость рук, мелкая моторика, глазомер; умеет следовать инструкции по выполнению работы; проявляет аккуратность, трудолюбие. Освоение данных технологий позволит расширить кругозор детей, будут способствовать развитию мелкой моторики

рук, зрительной памяти, волевых качеств, формированию эстетического отношения и художественно – творческих способностей.

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

В дополнительной образовательной программе использована комплексно-тематическая модель структурирования содержания образования. Этот принцип определен научной концепцией дошкольного образования как основополагающий принцип для структурирования содержания образования дошкольников.

Тематика занятий строится с учетом интересов детей, возможности их самовыражения. В ходе усвоения детьми содержания программы учитывается темп развития специальных умений и навыков, уровень самостоятельности, умение работать в коллективе. Программа направлена на индивидуализацию сложных работ: более сильным будет сложная конструкция, менее подготовленным, предлагается работа проще.

При этом обучающий и развивающий смысл работы сохраняется. Это дает возможность предостеречь ребенка от страха перед трудностями.

2.1. Перспективное планирование

Тема		Задачи
Сентябрь		
1.	Диагностика	
2.	«Роняет лес осенний свой убор»(коллективная работа)	Учить детей составлять букет из листьев. Аккуратно пользоваться клеем, приклеивать на основу, развивать фантазию, творчество.
Октябрь		
1.	«Натюрморт»	Совершенствовать технику вырезания по контуру (фруктов и ягод, вазы для фруктов). Подвести детей к пониманию, что красивый натюрморт получается при сочетании разных цветов, форм. Формировать аппликативные умения детей.
2	«Грибы» (симметричное вырезывание из бумаги)	Продолжать закреплять способ симметричного вырезывания, развивать комбинаторные способности путем комбинирования цвета и формы. Аккуратно

		приклеивать фигуры на картон.
Ноябрь		
1.	«Цыпленок»	Закреплять умение вырезать круги из квадратов, составлять из них целостный образ. Развивать творческое воображение, эмоциональную отзывчивость. передавать в работе характерные черты цыпленка.
2.	«Машина»	Закреплять умение складывать машину из геометрических форм и знакомых предметов. Аккуратно пользоваться клеем, приклеивать на основу развивать воображение, чувство ритма и цвета.
Декабрь		
1.	«Снеговик»	Формировать белые комочки из ваты, мягкой бумаги, салфеток, раскатывать, обмакивать в клей и прикладывать к силуэту снеговика в пределах нарисованного контура.
2.	«Новогодняя открытка»	Учить приклеивать готовые формы на лист картона. Развивать творчество детей. Поздравить сотрудников д/сада с наступающим праздником.
Январь		
1.	«Ах, ты, Зимушка-Зима, снежная красавица»	Закреплять умение детей аккуратно разрывать бумагу на кусочки разного размера и формы, аккуратно наклеивать их на основу, развивать фантазию, творчество, создавать картину зимнего леса.
Февраль		
1.	«Самолет»	Показать детям способ составления самолёта из трёх полосок разной длины, закрепив обыгрыванием и чтением стихов. Формировать аппликативные умения детей.
2.	«Снегири»	Учить передавать особенности строения птицы, окраски. Учить приклеивать готовые формы на лист картона. Развивать творчество детей, воспитывать трудолюбие
Март		

1.	«Открытка к 8 марта» (объемная аппликация)	Учить детей аккуратно складывать бумажную полоску «бантиком», зафиксировать края клеем, сформировать из этих заготовок цветок, аккуратно не примяв лепесточки. Для серединки - скатать комочки из салфеток.
2.	«Сумочка»	Учить детей создавать яркие образы из материала на свое усмотрение; учить правильно отбирать материал для поделки по предложенной теме; развивать творческое воображение; развитие мелкой моторики рук
Апрель		
1.	«Берёзки»	Научить детей создавать объемные фигурные образы; учить четко следовать устным инструкциям воспитателя; воспитывать умения работать коллективно, прислушиваясь к мнению участников продуктивной деятельности. Развивать творчество детей, воспитывать трудолюбие.
2.	«Улитка» (из гофрированной бумаги)	Учить детей создавать образ улитки из гофрированной бумаги, путем скручивания полос. Аккуратно приклеивать их на картон
Май		
1.	«Букет к 9 мая» (коллективная аппликация)	Учить приклеивать готовые формы на лист картона в правильной последовательности, учить катать шарики из салфеток и приклеивать их на соответствующие им места. Учить аккуратно, приклеивать свой цветочек на общий ватман, рядом с другим, составляя при этом композицию.
2.	Диагностика	

2.2. Основные методы и приёмы работы

Методы:

- информационно-рецептивный метод- ознакомление с предметами, которые предстоит изобразить;

- репродуктивный метод, когда дети упражняются в различении форм, цветов предметов.

- словесный метод;
- наглядный метод;
- практический метод;
- метод проблемного обучения.

Приёмы:

- обследование предмета, его непосредственное восприятие;
- рассматривание иллюстраций, картинок;
- использование и анализ образца;
- показ способов выкладывания и наклеивания;
- объяснение;
- вопросы детям;
- использование художественного слова;
- экскурсии, целевые прогулки;
- анализ детских работ;
- просмотр мультимедиа презентаций;
- индивидуальная работа с детьми;
- дидактические игры;
- поощрение детской инициативы.

Наглядные средства:

- Коллекция иллюстраций, раскрасок, репродукции картин.
- Таблицы с технологическими карточками способов наклеивания.
- Образцы работ, фотографии.
- Интернет ресурсы – ИКТ, для получения детьми ярких впечатлений от произведений искусств и расширения знаний и впечатлений.

Технические средства:

- музыка,
- видеофильм,
- презентации.

Применение этих средств в работе позволяет повысить активность и внимание детей на занятиях, развить воображение и фантазию. У дошкольников появляется устойчивый интерес к данному виду деятельности.

2.3. Примерная диагностика развития умений у детей

п / п	Фамилия Имя ребенка	Умение ребенка правильно использовать материалы необходимые для аппликации	Пространстве нное расположение готовых деталей	Аккуратно наклеивает изображения предметов, состоящие из нескольких частей.	Владение способом обрывани я	Создание предметн ых и сюжетных композици й	Создавать изображени я предметов из частей и декор. композиций из симметричн ых узоров
-------------	---------------------------	---	--	---	---------------------------------------	--	--

		Н.	К.	Н.	К.	Н.	К.	Н.	К.	Н.	К.	Н.	К.
1													
2													

На основании перечисленных умений были определены критерии оценки уровня сформированности технических умений в аппликации у детей старшего дошкольного возраста по трехбалльной шкале:

3 балла - ребенок правильно умеет использовать материалы необходимые для аппликации, действует аккуратно; владеет способом обрывания; умеет создавать предметных и сюжетных композиций;

2 балла - ребенок правильно умеет использовать материалы необходимые для аппликации, действует аккуратно; владеет способом обрывания; умеет создавать предметных и сюжетных композиций при помощи воспитателя;

1 балл - ребенок правильно умеет использовать материалы необходимые для аппликации, действует аккуратно; владеет способом обрывания; умеет создавать предметных и сюжетных композиций даже при помощи воспитателя.

По окончании обследования в соответствии с критериями высчитывается среднее значение на каждого ребенка, т.е. суммируются баллы по всем заданиям и делятся на общее количество заданий (7). По среднему баллу определяется уровень развития сформированности технических умений в аппликации у детей старшего дошкольного возраста:

- 2,6-3-балла - **высокий** уровень сформированности технических умений в аппликации;
- 2-2,5 -балла - **средний** уровень сформированности технических умений в аппликации;
- 1-1,9 - балл - **низкий** уровень сформированности технических умений в аппликации.

III. Организационный раздел

3.1 Структура занятия

Деятельность детей соответствует требованиям действующих СанПиН. Занятия кружка проводятся 2 раза в месяц, во второй половине дня, длительностью 25 мин. Длительность продуктивной деятельности может варьироваться в зависимости от ситуации и желания детей. Гибкая форма организации детского труда в досуговой деятельности позволяет учитывать индивидуальные особенности детей. Желания, состояния здоровья, уровень овладения навыками. Каждый ребенок работает на своем уровне сложности, начинает работу с того места, где закончил.

Срок реализации программы – 1 учебный год.

Структура занятия:

1. Создание игровой ситуации (сказочный персонаж, загадки, игры).
2. Объяснение, показ приемов аппликации.
3. Работа детей.
4. Физическая пауза.
5. Доработка изделия из дополнительного материала.
6. Рассматривание готовых работ

Методические рекомендации по организации игр – занятий. При организации игр - занятий:

воспитателю необходимо помнить следующие правила:

1. Не мешать ребенку, творить.
2. Поощрять все усилия ребенка и его стремление узнавать новое.
3. Избегать отрицательных оценок ребенка и результатов его деятельности.
4. Начинать с самого простого, доступного задания, постепенно усложняя .
5. Поддерживать инициативу детей.
6. Не оставлять без внимания, без поощрения даже самый маленький успех ребенка.

3.2. Педагогические условия реализации программы.

Создание условий деятельности:

Эстетическая развивающая среда в группе создаётся как фактор формирования в растущем человеке добра и красоты и включает:

- внутренне убранство группы, где живут и воспитываются дети;
- световой фон, вписывающийся в интерьер, мебель, яркие игрушки, произведения изобразительного искусства, детского творчества;
- соответствие возрастным психологическим особенностям детей.

Центр изобразительно искусства и художественного труда

- создание развивающей среды для занятий по рисованию, лепке, аппликации, художественному труду и самостоятельного детского творчества;

- при подборе учитываются половые различия детей – предоставляются материалы и оборудования для ручного труда интересные как для мальчиков, так и для девочек.

- ознакомление детей с основами изобразительного и народного декоративно-прикладного искусства;

Музыкально-театральный центр

- здесь собрано необходимое для театрализованной деятельности и игр: детские костюмы, театр на фланелеграфе, пальчиковый театр.

3.3. Работа с родителями.

В рамках реализации программы дополнительного образования «Умелые ручки» определена система работы с родителями (законными представителями) воспитанников.

Ежегодно изучается статус семьи, проводится анкетирование опрос родителей.

Разнообразие форм и методов работы помогает найти точки соприкосновения с разными категориями родителей. Взаимодействие с родителями направлено на обмен опытом, повышение педагогической компетентности родителей, формирование у них педагогических умений и др.

Разработана тематика родительских собраний, консультаций по вопросам развития ручной умелости у детей, мастер – класс, беседы

Формы предоставления результатов:

- фотовыставка «Умелые ручки»
- презентация результатов работы на родительском собрании

IV. Используемая литература:

1. Л.В Куцакова «Конструирование и художественный труд в детском саду» изд. Москва 2009г
2. И.А Лыкова «Художественный труд в детском саду» изд. Москва 2011г
3. А.А Грибовская «Коллективное творчество дошкольников» изд. Москва 2004г
4. О.Н Чибрикова «Прикольные подарки к любимому празднику» изд. Москва 2006г
5. Л.А Мартынова, «Культура и традиции» изд. Москва 2004
6. Л.В Фомина «Развивающие занятия в детском саду» изд. Ярославль 2008г
7. Шипилова Елена «Душа на кончиках пальцев» изд. Москва 2010г
8. А.В Блондель «Игрушки своими руками» изд. Москва 2006г